



**54° CONVEGNO NAZIONALE  
DI CEM MONDIALITÀ**  
TREVI (PG), 23-26 AGOSTO 2015

***liberare l'Umano***  
chi non si rigenera degenera

*con la partecipazione di*  
TONIO DELL'OLIO  
ANTONELLA FUCECCHI  
MICHELE DOTTI

**54° CONVEGNO  
NAZIONALE DI  
CEM MONDIALITÀ**  
TREVI (PG)  
23-26 AGOSTO 2015  
HOTEL DELLA TORRE

**CSAM**

Missionari Saveriani

MissioneOggi

**CEM**  
Mondialità

MISSIONARI  
SAVERIANI

MISSIONE

VIDEO  
MISSION

UNIVERSITÀ DEL SACRAMENTO

Iniziativa realizzata nell'ambito del Protocollo  
d'intesa tra il MIUR e CSAM - CEM  
siglato in data 10 gennaio 2013

*domenica* **23 agosto**

dalle ore 14.30  
Accoglienza convegnisti

ore 15.45  
Apertura del Convegno  
Presiede **Brunetto Salvarani**  
Saluto di **p. Rosario Giannattasio**  
*superiore regionale dei Missionari Saveriani*

ore 16.30  
Relazione di **Antonella Fucechi**  
**Non ci è concesso di lasciare il mondo  
così com'è: aprire sentieri di generatività**

ore 17.30 Coffee break

ore 17.45  
Relazione di **Tonio Dell'Olio**  
**Possiamo sperare ancora nella liberazione?**  
*Percorsi generativi in chiave socio politica*  
Presenta **Lucrezia Pedrali**

ore 18.45  
Dibattito

Serata  
**Sogno e son desto!**  
*Incontro-spettacolo*  
**di e con Michele Dotti**

**Ab libitum / Narrazioni generative**  
con **Luciano Bosi, Elisa Cattaneo,**  
**Roberto Papetti**



## *lunedì 24 agosto*

ore 9.15

Saluti di **p. Mario Menin**

*rettore della Casa saveriana di Brescia*

**Trio delle meraviglie  
generative-artistiche**

**Roberto Papetti** gioco

**Luciano Bosi** musica

**Claudio Cavalli** mass media

Presenta **Patrizia Canova**

ore 15.00 **Workshop**

in alternativa **La ludoteca del fai da te**

*Per adulti e bambini* (a cura di Renzo La Porta)

ore 18.00 **Caffè Letterario**

a cura di **Lucrezia Pedrali** e **Elisabetta Sibilio**

Presentazione del libro

**La Bibbia di De André**

di B. Salvarani, Claudiana, 2015

A cura di

Luciano Bosi e Gianni Caligaris

Serata Performance

**Dino, Dioniso teppista**

**Francesco Chiari e il suo gruppo**

Presenta **Brunetto Salvarani**

## *martedì 25 agosto*

ore 9.15

**Trio delle meraviglie  
generative-teoriche**

**Gianni Caligaris** economia

**Aluisi Tosolini** scuola

**Barbara Bertoletti** memoria

Presenta **Federico Tagliaferri**

ore 15.00 **Workshop**

in alternativa **La ludoteca del fai da te**

*Per adulti e bambini* (a cura di Renzo La Porta)

ore 18.00 **Caffè Letterario**

a cura di

**Lucrezia Pedrali** e **Elisabetta Sibilio**

Presentazione dei volumi

**La nuova pedagogia della lumaca**

di G. Zavalloni, EMI, 2015

**La pedagogia del desiderio**

di R. Alves, a cura di Marco Dal Corso, EdB, 2015

A cura di

Roberto Papetti ed Elisabetta Sibilio

Serata Performance

**Corrispondenze tra il Priore e Mario Lodi**

a cura dell'Associazione culturale

«Casa del Gioco e delle Arti»

**Palcoaperto**

A cura di **Candelaria Romero**

Festa finale

## *mercoledì 26 agosto*

ore 9.15 **Workshop**

Saluti e partenze

# 54° CONVEGNO NAZIONALE DI CEM MONDIALITÀ

TREVI (PG)

23-26 AGOSTO 2015

HOTEL DELLA TORRE

## Direzione del Convegno

Patrizia Canova  
Antonella Fucecchi  
Lucrezia Pedrali  
Brunetto Salvarani

## Segreteria organizzativa

Michela Paghera

## Responsabile audiovisivo

Patrizia Canova

## Per informazioni e approfondimenti

CEM Mondialità  
Via Piamarta 9  
25121 Brescia  
tel. 030.3772780  
cemconvegno@saveriani.bs.it  
cem.saverianibrescia.it

 cemsav  CemMondialita

## Quota di iscrizione al Convegno

ADULTI	€ 110
per i titolari 2015 di CEMcard	€ 99
EDUCATORI, INSEGNANTI PRECARI	€ 80
per i titolari 2015 di CEMcard	€ 72
GIOVANI (dai 17 ai 25 anni), UNIVERSITARI, NEOLAUREATI, STAGISTI	€ 65
per i titolari 2015 di CEMcard	€ 58
BAMBINI E ADOLESCENTI (dai 5 anni ai 16 anni)	€ 50
per i titolari 2015 di CEMcard	€ 45

## Pacchetto light

È possibile partecipare al Convegno CEM con una formula ridotta, ideata per coloro che non possono essere presenti per tutta la durata del Convegno ma desiderano assaporare almeno un tratto del percorso offerto.

Il «pacchetto light», del costo di € 30, consiste nella partecipazione dall'apertura del Convegno, il pomeriggio di domenica 23 agosto, fino alla conclusione dei lavori della mattina di lunedì 24 agosto. Per maggiori informazioni v. pagine 22-23.

**chi non  
si rigenera  
degenera**

Antonella Fucecchi



Provocando la rottura di equilibri o squilibri consolidati, la crisi crea uno spazio aperto, una discontinuità che invita a ridefinizioni di stili di vita, scelte politiche, modelli di crescita o decrescita, costringe a rinunciare all'illusione di un'espansione infinita, all'individualismo sfrenato e anche alla dittatura di una società performativa che non libera ma schiavizza. La crisi sprigiona la generatività intesa come capacità di mettere al mondo mondi nuovi ed educare un diverso immaginario della libertà nel segno della responsabilità e della generosità. Generare è un atto non solamente biologico, ma simbolico, politico: è il coraggio di trasmettere la vita e lasciare eredi, permettere a qualcosa di essere e farsi mediante noi, attraverso la nostra disponibilità. Essere generativi significa limitare l'egoismo, produrre con logiche di sostenibilità, rispettare i giusti tempi del vivere, ricomprendendo nel proprio orizzonte il rapporto fecondo tra passato e futuro, consapevoli che «non ci è concesso di lasciare il mondo così com'è» (J. Korczak).

## relatori



**Tonio Dell'Olio** Prete della diocesi di Trani-Barletta-Bisceglie, diventato coordinatore di Pax Christi nel 1993, è stato tra i promotori di molte campagne, attività e iniziative sui temi dell'economia di giustizia e del disarmo. Ha coordinato, tra le altre, la mobilitazione per la difesa della legge 185/90 per il controllo del commercio delle armi, è stato portavoce della Campagna per la pace in Sudan, ha contribuito a costituire la Rete Disarmo ed è stato tra i promotori della Campagna Italiana contro le Mine. È responsabile dell'area internazionale di Libera.



**Antonella Fucecchi** Docente di lettere classiche, collaboratrice di CEM Mondialità da molti anni, curatrice della rubrica «Generazione Y» (con Stefano Curci), ha scritto numerosissimi articoli per la rivista. Svolge attività di formazione con gli insegnanti sui temi della letteratura interculturale. Con EMI ha pubblicato, tra gli altri, «Identità plurali», «Rifare gli italiani» e, da ultimo, «Come nasce un italiano».

## 24 agosto 2015

### **Luciano Bosi**

Percussionista, organologo, etnomusicologo e didatta. Improvvisatore formale che organizza suoni e silenzi narranti a geometria e geografia variabile. Predilige operare in modo multidisciplinare e divergente, sconfinando dall'ambito musicale e rivolgendo la sua ricerca e produzione artistica anche verso altre forme espressive, con particolare riferimento all'interazione tra suoni e parole narranti.

### **Claudio Cavalli**

Fondatore del parco tematico Artexplora, centro di rilevanza regionale ed europea per l'educazione alla visione e per la valorizzazione dell'arte, a partire dalle opere conservate nei musei e nei siti storico artistici fino all'arte contemporanea, autore della trasmissione per bambini della Rai, *Albero Azzurro*.

### **Roberto Papetti**

Appassionato ed esperto di giochi e giocattoli, realizzatore e cultore di giochi, animatore di laboratori dedicati al gioco, alla riflessione e alla narrazione è stato tra i fondatori dell'associazione «Lucertola Ludens» di Ravenna, centro di promozione della cultura ludica partecipata. Collaboratore storico di CEM, ha condotto numerosi laboratori nei convegni annuali.

## 25 agosto 2015

### **Barbara Bertoletti**

Docente di scuola primaria, vicepresidente dell'Associazione culturale «Casa delle Arti e del Gioco», fondata da Mario Lodi, che si propone di promuovere la formazione degli insegnanti e dei cittadini che si dedicano all'educazione democratica fondata sui valori della Costituzione e di valorizzare e sviluppare le capacità espressive, creative e logiche dei bambini e degli adulti.

### **Gianni Caligaris**

Collaboratore di CEM da molti anni, si è sempre occupato di economia eticamente orientata. Già presidente del Comitato etico di Banca Etica, è attualmente vicepresidente di quello di Etica Sgr, collocatrice di fondi comuni etici. Ha lavorato in banca, occupandosi per oltre vent'anni di gestione delle risorse umane, formazione, marketing e comunicazione.

### **Aluisi Tosolini**

Filosofo e pedagogista, è esperto di educazione interculturale e processi educativi nel tempo delle nuove tecnologie. Dirige un liceo scientifico e musicale e da anni sostiene che le scuole vanno chiuse se si riducono – come troppo spesso accade – a fungere da badanti e tour operator, rinunciando al compito di intellettuali sociali. Per la rivista «CEM Mondialità» ha curato a lungo la rubrica «In cerca di futuro» e ha scritto numerosi dossier.



# WORKSHOP

## *Che cosa sono*

Il Convegno CEM 2015 offre sei workshop, spazi ricchi di condivisione, confronto e contaminazione, in cui sperimentare e indagare il tema del convegno attraverso una pluralità di linguaggi e metodologie interattive. Ciascuno della durata di tre ore (si svolgeranno il 24 e 25 agosto nel pomeriggio e il 26 agosto nella mattina) saranno guidati da uno o due conduttori dell'equipe CEM. A fianco dei workshop verranno progettati e realizzati dei laboratori ad hoc per bambini (5-11 anni) e adolescenti (12-16 anni).

## *Come funzionano*

Chi intende partecipare a un workshop è invitato a procedere nel modo seguente:

- selezionare da uno a tre workshop tra i sei indicati nelle pagine seguenti;
- nella scheda di iscrizione (contenuta in questo pieghevole) indicare il giorno in cui si desidera partecipare al workshop (es.: lunedì 24 agosto workshop 1, martedì 25 agosto workshop 5);
- è possibile partecipare da uno a tre workshop (ma anche a nessuno, se si è interessati solamente ad altre attività previste dal programma del Convegno);
- nei momenti liberi è possibile partecipare alla «Ludoteca» o organizzarsi autonomamente;
- in ogni caso le quote d'iscrizione restano invariate.

# WORKSHOPS



# workshop 1

Riccardo Olivieri  
Roberto «Bobo» Varone

## Generare giocando

**«Ludere vuol dire amare, studiare, combattere, impegnarsi. Giocare anche»**

La parola *gioco* ci richiama alla mente l'infanzia, la leggerezza, il passatempo. Eppure il gioco è sempre stato un momento centrale di socialità nella storia umana, collante culturale di crescita. Il gioco dimostra che si può apprendere e crescere anche divertendosi. A tutte le età. La formazione, recuperando la dimensione ludica, riesce a liberare percorsi di apprendimento efficaci e proficui. L'obiettivo del workshop è dare un contributo concreto al bisogno formativo di insegnanti ed educatori sulle metodologie per innovare la didattica

e renderla adeguata alle sfide di questo tempo. Non istruzione all'uso di questa o quella attività, ma costruzione di un approccio metodologico democratico, sostenibile ed efficace centrato sullo sviluppo di competenze, capace di coinvolgere e generare il processo di apprendimento da parte dei soggetti coinvolti.

Proveremo ad entrare nel generativo mondo delle attività formative, sperimentando, come in una bottega di creatività, l'invenzione e la costruzione di attività e giochi.

In una sorta di gioco dei giochi, proveremo a generare nuove attività formative a partire da tematiche, obiettivi, setting e target dei contesti educativi, traducendo gli obiettivi pedagogici in didattica efficace e spendibile.



### RICCARDO OLIVIERI

Barese di formazione, torinese e valsusino di adozione. Da anni, con il suo degno compagno di avventure, immagina, inventa e costruisce attività formative sui temi della cittadinanza attiva, partecipazione e democrazia diretta. Lavora da qualche anno come educatore e formatore presso i dormitori comunali ed è fondatore della Lu.Po. (Ludoteca Popolare) di Torino. Redattore del sito di informazione infoaut.org, nonostante l'età è l'eterno ragazzo CEM da oltre un decennio. [riccardoliva@yahoo.it](mailto:riccardoliva@yahoo.it)



### ROBERTO «BOBO» VARONE

Uno degli ultimi torinesi rimasti a Torino, fisico del Terzo Settore, formatore, esperto in politiche giovanili e turismo responsabile, si occupa di progetti di educazione allo sviluppo e mobilità internazionale giovanile per la ong Cisv. Da molti anni il CEM vorrebbe «farlo fuori» per il disturbo che arreca durante la notte ai convegnisti, ma lui finge di non capire e continua indefesso a suonare la chitarra. [r.varone@yahoo.it](mailto:r.varone@yahoo.it)

# workshop 2

Adel Jabbar  
Francesca Galloni

## 2Generativi

### *Adolescenti e appartenenze religiose nella società plurale*

Chi meglio delle cosiddette seconde generazioni può esser esempio di generatività? Generativi lo sono per strategie identitarie, per le lingue che scelgono d'usare, per i modelli culturali e religiosi che adottano. In parte perché condividono modalità, stili, atteggiamenti e consumi dei giovani, ma in parte perché fanno sintesi, più o meno consapevoli e più o meno riuscite, tra contesti diversi: quelli dei genitori, quelli dove vivono, quelli a cui tendono ...

Chi essere e diventare, cosa scegliere per la propria vita, dove collocarsi richiede loro non solo di

generarsi come individui, ma anche di far fiorire un dialogo (pubblico o privato) con i cambiamenti locali e globali. Sono interpreti di una unità combinatoria che va al di là dei luoghi comuni poco mutabili.



#### **ADEL JABBAR**

Sociologo e saggista, ha insegnato sociologia delle culture e delle migrazioni all'Università Ca' Foscari di Venezia e Comunicazione interculturale all'Università di Torino. Libero docente e collaboratore di istituzioni accademiche e organismi di ricerca e formazione. [jabbaraa@yahoo.it](mailto:jabbaraa@yahoo.it)



#### **FRANCESCA GALLONI**

Psicologa, dottore di ricerca in scienze dell'educazione. Tra le sue pubblicazioni: «Giovani indiani a Cremona» (CISU 2009) e, con Ricucci, «Studiare con la testa e con le mani. Docenti, formatori e allievi nell'era dell'interculturalità» (Imprimeria 2012). [galloni.francesca@libero.it](mailto:galloni.francesca@libero.it)

# SCHEDA DI ISCRIZIONE AL CONVEGNO CEM 2015

Compilare una scheda per ogni iscrizione

La scheda d'iscrizione con la copia del versamento va inviata a CEM Mondialità **entro il 31 luglio 2015** attraverso e-mail all'indirizzo [cemconvegno@saveriani.bs.it](mailto:cemconvegno@saveriani.bs.it) - via fax al n. 030.3772781 o spedita in busta chiusa all'indirizzo: CEM Mondialità - Via Piamarta, 9 - 25121 Brescia.

**Modalità di pagamento (specificando la tipologia di abbonamento scelta: ONLINE o CARTACEA):**

1. **Con bollettino di conto corrente postale** n. 11815255, intestato a CEM Mondialità, via Piamarta 9 - 25121 Brescia, CAUSALE ISCRIZIONE AL CONVEGNO CEM 2015.
2. **Con bonifico su c/c postale**, utilizzando il codice IBAN IT 24 F076 0111 2000 0001 1815 255 intestato a CEM Mondialità, via Piamarta 9, 25121 Brescia, CAUSALE ISCRIZIONE AL CONVEGNO CEM 2015.
3. **Con bonifico su c/c bancario**, utilizzando il seguente IBAN IT98 L050 1811 2000 0000 0141 656 (Banca Etica, BRESCIA. Intestato a Centro Saveriano Animazione Missionaria, via Piamarta 9 - 25121 Brescia, CAUSALE ISCRIZIONE AL CONVEGNO CEM 2015.

Versare la quota di:

**Titolari di CEM Card 2015**

€ <b>110,00</b> adulti	€ <b>99,00</b>
€ <b>80,00</b> educatori professionali, insegnanti precari	€ <b>72,00</b>
€ <b>65,00</b> giovani (dai 17 ai 25 anni), universitari, neolaureati, stagisti	€ <b>58,00</b>
€ <b>50,00</b> adolescenti e bambini (dai 5 anni ai 17 anni)	€ <b>45,00</b>
€ <b>30,00</b> Pacchetto Light (in questo caso compilare solo la parte dei dati anagrafici)	

Gli iscritti maggiorenni al convegno potranno ricevere un abbonamento omaggio semestrale alla versione digitale del mensile CEM Mondialità. Chi desidera usufruire di questa offerta deve fare una crocetta (nel riquadro sottostante) e registrarsi andando sul sito [cem.saverianibrescia.it](http://cem.saverianibrescia.it) alla voce «ACCESSO VISITATORI».

Desidero l'abbonamento omaggio semestrale alla versione digitale del mensile CEM Mondialità.

**Mi iscrivo ai seguenti workshop (fare riferimento ai numeri indicati accanto ai titoli delle singole presentazioni):**

- LUNEDI 24 AGOSTO .....
- MARTEDI 25 AGOSTO .....
- MERCOLEDI 26 AGOSTO .....

**Mi iscrivo ai laboratori per bambini e/o adolescenti** .....

**o al Pacchetto Light:**

**Il mio indirizzo è:** (scrivere in stampatello e in modo leggibile)

.....  
COGNOME

NOME

.....  
VIA

CAP

CITTÀ

.....  
PROFESSIONE

ETÀ

.....  
TELEFONO

E-MAIL (SI RACCOMANDA DI SCRIVERE CHIARAMENTE)

.....  
Data

Firma

**L'eventuale richiesta di fattura comporta la maggiorazione dell'IVA ai sensi di legge.** In conformità alle disposizioni previste dalla Legge 675/96 sulla tutela dei dati personali, e al D.L. 196 del 30 giugno 2003, i suoi dati saranno trattati unicamente secondo le finalità indicate. Responsabile del trattamento è lo CSAM - Centro Saveriano Animazione Missionaria soc. coop. con sede legale in via G. Piamarta n. 9 - 25121 Brescia - tel. 030.3772780 - fax 030.3772781 - [cooperativa@saveriani.bs.it](mailto:cooperativa@saveriani.bs.it). Lei può opporsi in tutto o in parte al loro utilizzo scrivendo allo CSAM.

**ABBONATEVI**

# CEM

*Mondialità*



## MODALITÀ DI ABBONAMENTO

10 numeri online	€ 20,00
10 numeri	€ 30,00
abbonamento triennale	€ 80,00
abbonamento d'amicizia	€ 50,00
prezzo di un numero singolo	€ 5,00

**Versamento sul c.c.p. n. 11815255  
oppure tramite PayPal o carta di credito  
sul sito [www.saverianibrescia.it](http://www.saverianibrescia.it)**

# Offerta

**6 mesi di  
abbonamento  
online** per gli adulti  
iscritti al convegno  
CEM 2015

Numeri disponibili  
sul sito in formato PDF  
o tramite sfogliatore

.....  
 COGNOME E NOME DELLA PERSONA CHE PRENOTA

.....  
 CITTÀ

.....  
 CAP

.....  
 TEL.

.....  
 FAX

.....  
 CELL.

.....  
 E-MAIL

**FORMULA SCELTA:**

**PACCHETTO COMPLETO**

**PACCHETTO LIGHT**

Indicare la tipologia di camera scelta ed il nome e il numero degli occupanti.

tipologia	n. persone	nome
<input type="checkbox"/> doppia		
<input type="checkbox"/> matrimoniale		
<input type="checkbox"/> tripla		
<input type="checkbox"/> quadrupla		

Si prega di specificare l'età dei bambini che parteciperanno al Convegno.

Si prega di segnalare esigenze alimentari particolari (allergie, celiachia, regime vegetariano)

.....  
**OFFERTA PROMOZIONALE:** Per i partecipanti al convegno sarà inoltre possibile soggiornare in hotel nei giorni precedenti il Convegno alle seguenti tariffe per persona al giorno in camera doppia: Pensione Completa € 48,00 e Mezza Pensione € 43,00. Riduzione per soggiorno in camera tripla adulto: € 4,00 a persona.

Per aderire a questa offerta, indicare la data di arrivo .....

e il tipo di camera.....

**SERVIZIO NAVETTA:** Per prenotare il servizio GRATUITO tra l'hotel e la stazione ferroviaria di Foligno indicare l'orario previsto di arrivo:

il giorno ..... alle ore .....

**PER PRENOTARE SI PREGA INVIARE LA SCHEDA ENTRO IL 20 LUGLIO 2015** tramite fax (0742.391200) o e-mail (info@folignohotel.it); alle prenotazioni pervenute DOPO TALE DATA non si assicura l'alloggio nel medesimo hotel del convegno. A conferma della prenotazione è necessario il versamento di una caparra confirmatoria di € 100,00 per ogni camera prenotata (per il «Pacchetto Light» inviare l'importo totale) tramite Bonifico Bancario alle coordinate che vi verranno fornite direttamente dall'Hotel della Torre s.r.l. a cui si prega di telefonare (0742.3971) o scrivere all'indirizzo di posta elettronica info@folignohotel.it. Nella causale del versamento indicare "Caparra per Convegno CEM" e il nominativo della persona per cui viene fatta la prenotazione.

.....  
 DATA

.....  
 FIRMA





# workshop 3

Patrizia Canova

## Schermi generativi

Il cinema, per suo statuto, è generatore di mondi: ir-reali, im-possibili, im-probabili, in-immaginabili, in-credibili... Guardare lo schermo consente di indagare spazi, tempi e luoghi generativi, di alimentare gli immaginari collettivi di rappresentazioni «altre» e di arricchire il nostro vivere contemporaneo.

Ma il cinema riesce anche a rappresentare le molteplici forme della generatività che nascono dall'agire quotidiano, sa mostrarne il significato propulsivo e raccontare le fasi, le sfide, le opportunità di azioni generative che si sostanziano nella complessità del presente.

Sa indicare la potenzialità e la forza che esse hanno in contesti educativi, sociali e personali.

Nel workshop, aiutati dalla visione e dall'analisi di sequenze cinematografiche, indagheremo i mondi generati dall'arte e le forme di generatività narrate attraverso l'arte cinematografica.

Ci interrogheremo su cosa significhi, oggi, mettere in atto comportamenti generativi nella vita di ciascuno di noi, nella scuola e nelle altre agenzie educative in cui operiamo, nelle comunità e nella società in cui viviamo. Il cinema sarà la bussola che ci guiderà nel tracciare mappe provvisorie, per ri-cercare strade e percorsi volti a interrogare il presente e a immaginare e disegnare il futuro di educatori e di cittadini planetari.



### PATRIZIA CANOVA

Docente e formatrice di educazione interculturale, media e cinema.  
Responsabile della comunicazione per la Fondazione ACRA CCS Onlus.  
Da tempo opera per CEM. [patcanova@gmail.com](mailto:patcanova@gmail.com)

# workshop 4

Elisabetta Sibilio

## Generiamo mondi possibili

*Workshop di scrittura creativa*

La proposta è di giocare con la scrittura, questa volta esplorando le potenzialità dell'immaginario, la sua capacità di generare con le parole mondi possibili ma rigorosamente di finzione, muovendosi all'interno del triangolo vero/falso/verosimile. Per fare questo gioco dovremo familiarizzare con le due grandi variabili che governano il mondo e, di conseguenza, ogni narrazione: il tempo e lo spazio. E con l'aiuto di qualche testo letterario ci avvicineremo a concezioni del tempo e dello spazio diverse dalla nostra, in una

prospettiva interculturale, chiedendoci ad esempio: quando comincia il tempo? E finirà? Quali sono, se ci sono, i limiti dello spazio? «Armati» delle parole della nostra lingua ed inventandone all'occorrenza di nuove, daremo vita al nostro «mondo possibile» e lo popoleremo di personaggi. Insomma, i partecipanti usciranno dal workshop portando con sé un mondo nuovo, che prima non esisteva.



### ELISABETTA SIBILIO

Insegna letteratura (francese e comparata all'università di Cassino), legge, viaggia, legge, produce oggetti con i ferri e l'uncinetto, legge, scrive, legge, fa libri, legge, dal 1998 passa una settimana d'agosto al CEM, legge, canta, legge... [elisabetta.sibilio@gmail.com](mailto:elisabetta.sibilio@gmail.com)



# workshop 5

Candelaria Romero

## Io sono Ulisse Io sono Penelope

*Biografie umane a confronto con gli Dei*

Laboratorio teatrale a tema. E se le nostre vite potessero essere confrontate alle vite degli Dei e delle Dee della mitologia antica? Chi sono oggi per noi Penelope, Antigone, Ulisse, Zeus? E se fossimo noi come loro? A quale mito apparteniamo dunque in questo momento? Siamo assetati di viaggi e di cultura come Ulisse, attendiamo nella stanza la salvezza e l'amore come Penelope o siamo ribelli come Antigone? Avvicinarsi ai racconti mitologici è un invito a entrare in un mondo

fantastico ma al contempo umano e moderno. I miti sono ancora specchi delle nostre battaglie, gioie e incertezze quotidiane e uniscono saperi di tutto il mondo perché esistono in ogni cultura. Tutti possiamo riconoscerci in un mito e parlare e agire tramite esso. Il mito diventa un linguaggio comune dentro il quale giocare, desiderare e tramare. Facciamoci allora attraversare dal mondo mitologico, dal gioco delle parole e del corpo, per narrare e rappresentare umanità e mondi liberi!



### CANDELARIA ROMERO

Teatrante e scrittrice, collabora con il CEM dal 2006.

[candero@usa.net](mailto:candero@usa.net)

# workshop 6

Aluisi Tosolini

## Always On

**Relazioni, culture e saperi  
al tempo di internet**

Il laboratorio ha l'obiettivo di sperimentare concretamente come mutano, e se mutano, le relazioni tra umani (e non umani...) entro il mondo digitale. Con un'attenzione specifica alle relazioni educative. Porta con te il tuo device, sia esso uno smartphone, un tablet o un portatile. Proveremo a sfidare i luoghi comuni e a mettere in crisi i facili determinismi. Prendendoci sul serio, ironizzeremo dei goffi tentativi degli immigrants di stare ai passo con la touch & app generation.

Scoprendo che forse (dico forse..) anche i dinosauri, se consapevoli di sé e dei propri limiti, hanno ancora qualcosa da mettere in gioco nelle relazioni interpersonali. Laddove l'informazione si è trasformata in conoscenza. E la conoscenza in saggezza. Costruendo nuove narrazioni capaci di restituire senso anche agli ambienti digitali. Perché «non lottiamo per difendere il passato, ma lavoriamo con pazienza e fiducia, in tutti gli ambienti che quotidianamente abitiamo, per costruire il futuro» (Papa Francesco).



### ALUISI TOSOLINI

Filosofo e pedagogista, è esperto di educazione interculturale e processi educativi nel tempo delle nuove tecnologie. Dirige un liceo scientifico e musicale. [altoso@tin.it](mailto:altoso@tin.it)

# lab adolescenti

**Maria Claudia Olivieri  
Martina Vultaggio**

**Laboratorio per  
adolescenti dalla  
seconda media  
ai 17 anni**

## **Dai diamanti non nasce niente**

***La generatività dove meno te la aspetti***

Ci sono luoghi in cui la gente «perbene» non entra. Luoghi che non si conoscono, che sembrano bui o scomodi. Luoghi che guardiamo solo con la lente d'ingrandimento di un talk show. Ci sono luoghi che evitiamo, periferie urbane orrorifiche. È lì che passeremo, cercando quell'asfalto frantumato da cui nascono, stupefacenti, fiori inattesi. Indosseremo gli occhiali di altri, cercando di esplorare il mondo con curiosità rinnovata e confronteremo convinzioni e idee. Quando saremo stanchi ci siederemo, dalla

parte del torto. Perché è dove non ce lo aspettiamo che l'umanità si mostra nella sua forma più alta, generosa e generativa. Bisognerà imparare a guardare oltre il proprio naso per ricevere gli insegnamenti dei dimenticati, degli sfortunati, dei cattivi e diversi, di coloro che sono invisibili. Il laboratorio adolescenti di quest'anno vuole essere una sperimentazione: spogliarsi della sua forma classica e andare a contaminarsi con workshop, conferenze, convegnisti. A tirare le fila ci saranno sempre Martina e Maria Claudia, ma alcuni momenti saranno condivisi con altri gruppi e conduttori.



### **MARIA CLAUDIA OLIVIERI**

Intensamente meridionale. Educatrice in un centro socio-educativo per bambini e adolescenti a rischio di devianza. Vede troppi film ed è appassionata di disegno, arte, riciclaggio, e tutto ciò che implica creatività. [m.claudia.olivieri@gmail.com](mailto:m.claudia.olivieri@gmail.com)



### **MARTINA VULTAGGIO**

Intensamente nordestina, per cui iperattiva. Educatrice in una comunità per minori. Ama lavorare con persone che hanno manualità per cui lei può fare la mente e gli altri le braccia. Le sue infatti non le sa molto usare e si trova bene con gli adolescenti perché ne possiede la stessa goffaggine. Appassionata di politica, crede che il cambiamento arrivi solo dal basso, e che educare non significhi riempire un secchio, ma accendere un fuoco. [martinavultaggio@yahoo.it](mailto:martinavultaggio@yahoo.it)

# lab bambini

**Francesco Caligaris  
Agnese Desideri**

**Laboratorio per  
bambini dai  
cinque anni alla  
prima media**

## Giorni feNici

*«L'Albero della Vita, è lì che devi andare, se davvero ti vuoi reinventare. Rinascere dalle proprie ceneri può esser cosa dura, se dei frutti dell'albero non impari ad aver cura. Frutti rari, assai difficili da trovare, che coglierai solo se saprai generare e rigenerare».*

Questa è la Regola della Fenice, scritta su una pergamena di papiro da una piuma dell'animale che sempre si rigenera, giunta fino a noi spinta dal vento. Sono parole enigmatiche, che indicano una strada difficile da percorrere, ma che una volta intrapresa non si può più abbandonare. È la strada della generatività che quest'anno i bambini

intraprenderanno nel laboratorio, incontrando ostacoli, sorprese, e molto altro. Per risolvere l'enigma dell'Albero della Vita, osserveremo, giocheremo e costruiremo imparando che ogni cosa si può reinventare e rigenerare, per sorgere a nuova vita e ritrovare il proprio posto. Il laboratorio sarà costituito di attività ludico-creative, incentrate principalmente sul riciclo e sul ri-uso.



### **FRANCESCO CALIGARIS**

Studiante di ingegneria gestionale, vive a Parma. Gioca a pallanuoto e, con il fratello Giacomo, fa parte del «Gruppo Bosnia» per l'intercultura e il dialogo interreligioso.

[francesco\\_caligaris@yahoo.it](mailto:francesco_caligaris@yahoo.it)



### **AGNESE DESIDERI**

Laureata in Arti e scienze dello spettacolo all'Università di Roma La Sapienza, presta servizio nel gruppo scout Agesci Roma 8 e in una bottega teatrale per ragazzi affetti da sindrome di Down. Nel tempo libero dirige una collana di libri per bambini per l'editore italo-francese Portaparole. [agnese.desideri@gmail.com](mailto:agnese.desideri@gmail.com)

## workshop

### *Spazio bar, ovvero dove perdere tempo per prendere tempo*

a cura di Paola Bonsi, Lucrezia Pedrali,  
Elisabetta Sibilio | Lo spazio bar prosegue  
nella sua tradizione di luogo dedicato alla  
pausa, alla sosta, all'incontro con le persone,  
con le parole, con qualche piccolo conforto per  
il corpo e l'anima. Fra tisane profumate di fiori o  
di spezie, piccoli stuzzichini e bevande più  
«spiritose», il bar ospiterà libri e pagine bianche  
da scrivere o disegnare in assoluta libertà. In  
particolare dedicheremo lo spazio bar ai libri del  
cuore da portare fisicamente o da segnalare, per  
costruire una classifica ideale, seguendo la  
passione che il libro ha generato in noi.  
E ancora: letture a voce alta, giochi letterari,  
postazione-computer, presentazione di libri con  
aperitivo, piccoli lavori manuali, musica. Uno  
spazio per generare, con leggerezza, pensieri,  
relazioni, momenti felici.



Portate con voi i vostri libri del  
cuore! Oppure segnalateci su  
Facebook o scriveteci all'indirizzo  
[cemconvegno@saveriani.bs.it](mailto:cemconvegno@saveriani.bs.it)



### *La ludoteca del fai da te*

*Giochi e giocattoli per  
divertirsi con poco, stando  
bene assieme*

a cura di **Renzo La Porta** | Luogo di incontro informale a  
promozione della cultura ludica partecipata, dove adulti e  
bambini/e possono tornare a riscoprire quel prurito  
vertiginoso che le mani avvertono a contatto con materiali  
e tecnologie semplici per costruire giocattoli.

## HOTEL DELLA TORRE

S.S. Flaminia km. 147 - 06039 (Loc. Matigge) Trevi (Pg)  
tel. 07423971 - fax 0742391200 - [www.folignohotel.com](http://www.folignohotel.com) - [info@folignohotel.it](mailto:info@folignohotel.it)

Per le prenotazioni, si prega di rivolgersi direttamente all'Hotel della Torre a Trevi

<b>PACCHETTO INTERO</b> Dalla cena del 23/8 alla prima colazione del 26/8:	<b>PACCHETTO LIGHT</b> Dalla cena del 23/8 alla prima colazione del 24/8:
Adulto in camera doppia € 144,00	Adulto in camera doppia € 48,00
Adulto in camera tripla/quadrupla € 129,00	Adulto in camera tripla/quadrupla € 44,00
Adulto in camera singola € 198,00	Adulto in camera singola € 66,00
Tariffa per 1 adulto e 1 bambino 5-17 anni alloggiati in camera doppia:	Tariffa per 1 adulto e 1 bambino 5-17 anni alloggiati in camera doppia:
Pacchetto Intero € 260,00	Pacchetto Light € 86,00
Tariffa per 1 adulto e 2 bambini 5-17 anni alloggiati in camera doppia:	Tariffa per 1 adulto e 2 bambini 5-17 anni alloggiati in camera doppia:
Pacchetto Intero € 332,00	Pacchetto Light € 110,00
Per le tariffe di due adulti con bambino/i rivolgersi direttamente all'hotel	

**OFFERTA PROMOZIONALE** Per i partecipanti al convegno sarà possibile soggiornare in Hotel dai giorni precedenti il Convegno alle seguenti tariffe a persona al giorno: € 48,00 pensione completa per persona in camera doppia; € 43,00 mezza pensione; riduzione per soggiorno in camera tripla adulto € 4,00 a persona.

**NOTE** Tariffe a persona iva inclusa, il pacchetto non è scindibile ed i pasti non sono rimborsabili. Il numero delle camere singole e doppie è limitato, verranno assegnate in base alla data di prenotazione. È possibile richiedere all'hotel la scheda da compilare per effettuare la prenotazione.

**SERVIZIO NAVETTA** È disponibile un servizio di navetta gratuito tra l'Hotel e la stazione ferroviaria di Foligno (circa 10-15 min. di tragitto). Per prenotare indicare sulla scheda di prenotazione il giorno e l'orario previsto di arrivo.

**PRENOTAZIONI** Per prenotare si prega d'inviare la scheda entro il 20 luglio 2015 tramite fax (0742.391200) o e-mail (info@folignohotel.it). Alle prenotazioni pervenute dopo tale data non si assicura l'alloggio nel medesimo Hotel del convegno. A conferma della prenotazione è necessario il versamento di una caparra confirmatoria di € 100,00 per ogni camera (inviare l'importo totale per il «Pacchetto Light») tramite bonifico bancario (coordinate da richiedere direttamente all'Hotel della Torre, tel. 0742.3971 o all'indirizzo di posta elettronica info@folignohotel.it). Nella causale del versamento indicare «Caparra per Convegno CEM» e il nominativo della persona per cui viene fatta la prenotazione.



# serate 2015

23 agosto 2015

**Sogno e son desto!**  
**Stavo cambiando il mondo e ho dimenticato la pentola sul fuoco**

**di e con Michele Dotti**

Un incontro-spettacolo, ironico e profondo, un viaggio nel tempo e nello spazio, in una prospettiva interculturale, per capire come i diritti umani, la sostenibilità ambientale, l'occupazione e la giustizia sociale non siano in antitesi tra loro ma possano camminare insieme.

[sognoesondesto.myblog.it](http://sognoesondesto.myblog.it)

24 agosto 2015

**Dino, Dioniso  
teppista**  
**Spettacolo e musica  
di Francesco Chiari**

Le più celebri poesie di Dino Campana cantate e arrangiate musicalmente. Lo spettatore viene guidato attraverso i temi della notte, della pazzia, dell'amore e del viaggio; ascolta le celebri poesie tratte dai Canti Orfici; prende parte al carteggio fra Sibilla Aleramo e Dino Campana.  
[dionisoteppista.jimdo.com](http://dionisoteppista.jimdo.com)

25 agosto 2015

**Corrispondenze  
tra il Priore e Mario Lodi**

Performance a cura dell'Associazione culturale «Casa del Gioco e delle Arti». Per conoscere il dialogo, intercorso più di cinquant'anni fa, tra due maestri e i loro alunni: il breve, ma significativo scambio epistolare fra Mario Lodi e don Lorenzo Milani.  
[www.casadelleartiedelgioco.it](http://www.casadelleartiedelgioco.it)

**Palco Aperto SLAM!**

**Candelaria Romero**

Ho scritto una poesia e vorrei recitarla. So stare in equilibrio sopra una palla mentre canto una canzone. Adoro fare freestyle e quest'anno lo farò al CEM. Ottimo! Palco Aperto SLAM! è questo e molto altro ancora: un saluto finale tra i partecipanti del convegno CEM, un arrivederci «generativo»!