

# MOSTRA D'ARTE

## Opere di Alessandra Urso monastero di Pomaia

### Mostra di scultura

Presso il CENTRO UNIVERSITARIO  
Via Zabarella 82 - Padova

Visitabile dal **20 febbraio al 5 marzo**  
Tutti i giorni **dalle 10.00 alle 18.00**

**Inaugurazione** sabato 20 febbraio ore 18.00

**Alessandra Urso** nasce a Padova il 18 Settembre del 1968. Figlia d'arte, segue i corsi di studio artistici presso il Liceo artistico di Padova e l'Accademia di Belle Arti di Venezia, cominciando l'attività espositiva nella sua città. Nel 1999 comincia a collaborare con diverse fonderie d'arte del territorio italiano, realizzando opere in bronzo per conto delle stesse e commercializzate nel settore funerario; l'artista si dirige verso la scultura monumentale, realizzando varie opere. Nel 2004 avviene l'incontro con la filosofia buddista che dona nuovi impulsi alla sua attività creativa che da questo momento diventa più profonda ed incisiva e riceve apprezzamento in tutto il mondo. Nel 2013 realizza una personale con la serie di statue "Buddha Occidentali" presso il Centro Buddhista Taracittamani di Padova. Nel 2014 prosegue la sua attività artistica tra Padova e Pomaia, dipingendo un grande bassorilievo di Buddha Shakyamuni per il monastero e, in seguito, gestisce il laboratorio di Arte Sacra per l'Istituto Lama Tzong Khapa.



Info: [www.arteurso.com](http://www.arteurso.com)  
Youtube: "Una vita per la scultura", "Buddha Occidentali"  
Fb: Costruire un Buddha, La Danza delle Donne

La Terza edizione della rassegna **Interreligious** è dedicata al tema della **cura della Terra** nelle diverse religioni. La rassegna composta di serate cinematografiche, di mostre e di tavole rotonde domenicali, con studiosi e testimoni di varie parti del mondo, si avvia a diventare un appuntamento fisso di conoscenza e di confronto tra le diverse religioni presenti sul nostro territorio. Scopo principale dell'iniziativa è quello di mettere in luce aspetti della vita umana o della tradizione propria di ciascuna religione che possano essere oggetto di confronto e condivisione per sviluppare una sensibilità sui grandi temi antropologici, del dialogo interculturale e interreligioso, quali preziosi patrimoni da consegnare alle donne e agli uomini del nostro tempo. Aver cura della Terra è oggi una grande sfida e un impegno proprio delle diverse religioni, la cui voce resta fondamentale per formare le coscienze degli uomini e per costruire un futuro accogliente per le nuove generazioni.

*Ideazione e cura*  
Beatrice Rizzato

*Organizzazione proiezioni e prevendite biglietti*  
MPX - Multisala Pio X  
[www.multisalampx.it](http://www.multisalampx.it)  
tel. 049 8774325 (orari apertura sala)  
[mpx@multisalampx.it](mailto:mpx@multisalampx.it)

*Informazioni*  
centro universitario  
Via Zabarella 82 - 35121 Padova  
tel. 049 8764688  
[info@centrouniversitariopd.it](mailto:info@centrouniversitariopd.it)

**Biglietto singola proiezione: 5 Euro**  
**Ingresso gratuito per mostra e tavole rotonde**  
**Proiezioni in lingua originale con sottotitoli in italiano**

Presso il centro universitario sarà presente una mostra d'arte:  
**20/02-5/03 Mostra di scultura**  
**Opere di Alessandra Urso - monastero di Pomaia**  
Orario di visita dell'esposizione: dalle 10 alle 18.

centro universitario  
Via Zabarella 82 - Padova

presenta

## INTERRELIGIOUS 2016

La cura della Terra  
Take care of the Earth



**5 appuntamenti cinematografici**  
all'MPX con alcune opere inedite a Padova  
**5 tavole rotonde di dialogo interreligioso**  
**1 mostra d'arte** al Centro Universitario

**3-10-17-24 febbraio, 2 marzo 2016**  
Multisala MPX - Via Bonporti 22 - ore 21  
**7-14-21-28 febbraio, 6 marzo 2016**  
Centro Universitario - Via Zabarella 82 - ore 15.30-18.00

In collaborazione con



Con il contributo di



Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata  
Centro Interdipartimentale di Studi Interculturali e delle Migrazioni  
**Università degli Studi di Padova**

con il patrocinio di



Comune di Padova  
Assessorato per i rapporti con il mondo religioso

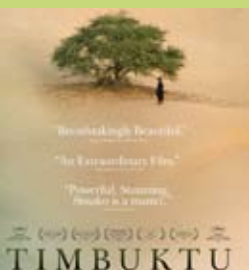


### Mercoledì 3 febbraio - ore 21.00 - MPX IN GRAZIA DI DIO

di E. Winspeare, Italia 2013, 125'

Finis Terrae. Leuca, il confine. Una famiglia che sta per perdere tutto. Quattro donne diverse tra loro ma legate tutte alla natura e ai luoghi che amano più di qualsiasi altra cosa. La loro casa, la terra alla quale appartengono. La crisi economica sembra distruggere tutto, compresi i legami. Ma loro non ci stanno. C'è un modo per contrastare tutto ciò. C'è da guardare davvero a ciò che si possiede. I beni dei quali, a volte, il mondo si dimentica. Per sentirsi "in grazia di Dio".

Presenta **Guido Bertagna sj** direttore della comunità dei gesuiti di Padova



### Mercoledì 10 febbraio - ore 21- MPX TIMBUKTU

di A. Sissako, Francia-Mauritania 2014, 100'

Non lontano da Timbuktu, occupata dai fondamentalisti religiosi, in una tenda tra le dune sabbiose vive Kidane, in pace con la moglie Satima, la figlia Toya e il dodicenne Issan, il giovanissimo guardiano della loro mandria di buoi. In paese le persone soffrono sottomesse al regime di terrore imposto dai jihadisti determinati a controllare le loro vite. Musica, risate, sigarette e addirittura il calcio, sono stati vietati. Le donne sono state obbligate a mettere il velo ma conservano la propria dignità. Ogni giorno una nuova corte improvvisata emette tragiche e assurde sentenze. Kidane e la sua famiglia riescono inizialmente a sottrarsi al caos che incombe su Timbuktu. Ma il loro destino muta improvvisamente...

Presenta **Enzo Pace** professore di Sociologia delle Religioni, Università di Padova



### Mercoledì 17 febbraio - ore 21- MPX HAPPINESS

di T. Balmès 2013, 80'

Nel 1999 il re del Buthan, sulle montagne dell'Himalaya, decide di aprire la nazione all'utilizzo di internet e ad un modello di comunicazione moderna, convinto che questa aumenterà il "Benessere interno lordo". Il regista Balmès racconta la sorpresa di Peyangki, un monaco bambino di otto anni,

di fronte ai prodigi della tecnologia, metafora di un nuovo modo di guardare alla vita.

Presenta **Massimo Tommasi** referente per il dialogo interreligioso Associazione Tara Cittamani di Padova



### Mercoledì 24 febbraio - ore 21 - MPX EMEK TIFERET - LA BELLA VALLATA

di H. Fridlich, Israele 2010, 87'

Hanna Mendelssohn, 80 anni, vedova, si sente impotente e inutile davanti al lento ma inesorabile mutamento del kibbutz che passa dal collettivismo alla privatizzazione. Le giovani generazioni hanno abbandonato il sogno di una società giusta ed equa che Hanna e i suoi compagni hanno costruito

con grandi sacrifici e niente

può fermare la sua agonia.

Presenta **Gadi Luzzatto Voghera** professore di Storia dell'ebraismo moderno e contemporaneo, Boston University, Padova



### Mercoledì 2 marzo - ore 21 - MPX THE LAST DANCE

di D. Innocenzi-M. Leopardi 2008, 53'

Biswajit, 15 anni, è uno degli ultimi Gotipua, un danzatore sacro di un villaggio dell'Orissa, in India. Alla nascita, è stato donato al tempio perché imparasse a danzare per il dio Shiva. Vestito e truccato come una giovane donna, Biswajit rappresenta

l'amante del Dio. Ma a causa dei limiti d'età, è costretto ad abbandonare il tempio per un mondo a lui sconosciuto. Biswajit troverà la sua strada nel misticismo ascetico: è pronto a esibirsi nella sua ultima danza prima di rinascere a una nuova vita.

Presentano **Katia Malatesta** direttrice del Religion Today di Trento  
**don Giuseppe Toffanello** professore di Spiritualità e di Introduzione alle Grandi Religioni, FTTR e ISSR di Padova.

## 5 Tavole di dialogo interreligioso

ore 15.30-18 - centro universitario

con la partecipazione di studiosi e testimoni delle diverse religioni

### Domenica 7 febbraio ore 15.30

#### CRISTIANESIMO

Interverranno

**Simone Morandini** - fisico e teologo, Facoltà Teologica del Triveneto  
**Stefano Zamagni** - professore di Economia, Management e Statistica, Università degli Studi di Bologna  
**p. Efrem Tresoldi** - missionario comboniano, direttore di Nigrizia

Saluti iniziali a cura di **don Roberto Ravazzolo** direttore Centro Universitario  
Intermezzo di musica polifonica eseguita a cappella con il **trio "Canti sognanti"** di Elide Bellon, Catherine Robin e Giulia Prete - Breve repertorio di canti popolari provenienti dalle più antiche Tradizioni di tutto il mondo.

### Domenica 14 febbraio ore 15.30

#### ISLAM

Interverranno

**Enzo Pace** - professore di Sociologia delle religioni, Università degli Studi di Padova  
**Maria Rosaria Piccinni** - prof.ssa di diritto e religioni nei paesi del Mediterraneo, Università degli Studi di Bari  
**Jouad Amrani** - Comunità Sufi di Padova

Intermezzo canoro dalla tradizione Sufi

### Domenica 21 febbraio ore 15.30

#### BUDDHISMO

Interverranno

**Massimo Raveri** - professore di Religioni e filosofie dell'Asia Orientale, Università Cà Foscari di Venezia  
**Emanuela Magno** - prof.ssa di Filosofie e religioni indiane, Università degli Studi di Padova  
**Ven. Geshe Ngawang Sangye** - Geshe Lharampa della tradizione buddhista tibetana Gelug-Pa

### Domenica 28 febbraio ore 15.30

#### EBRAISMO

Interverranno

**Gadi Luzzatto Voghera** - professore di Storia dell'ebraismo moderno e contemporaneo, Boston University, Padova  
**Giuseppe Balzano** - Professeur associé Institut d'Etudes du judaïsme, Institut Martin Buber, Bruxelles  
**Adolfo Aharon Locci** - Rabbino Capo di Padova

### Domenica 6 marzo ore 15.30

#### INDUISMO

Interverranno

**Federico Squarcini** - professore di Religioni e filosofie dell'India, Università Cà Foscari di Venezia  
**Svami Hamsananda Ghiri** - Monaca induista, Vicepresidente Unione Induista Italiana