

PROGETTO DAVKA

La storia

Metti due amici, una chitarra ed il lungomare di una bianca spiaggia vicino Tel Aviv...

Nasce così nel 2004, dall' amore di Maurizio Di Veroli e Uri Baranes per Israele, la sua cultura e la sua musica, Progetto DAVKA, un gruppo musicale che da anni si interessa della diffusione della cultura di questa nazione, utilizzandone la musica come veicolo per diffondere la conoscenza dei vari aspetti sociali, storici e folkloristici e ponendo la lente d'ingrandimento su questo intrigante meltingpot di popoli, esperienze, fedi e idiomi, in un'ottica di confronto sia al suo interno, sia verso la cultura occidentale.

Maurizio ed Uri realizzano così dei veri e propri tour musicali che spaziano dalla produzione specificamente religiosa di Salmi e Poesie Liturgiche alla musica folk che narra un po' la storia di Israele, sino alla produzione pop di artisti contemporanei, illustrando per ogni brano i vari contesti sociali, politici o musicali in cui sono stati concepiti.

Progetto DAVKA nasce inizialmente come duo acustico voce/chitarra, ma presto la passione per Israele di altri musicisti lo fa evolvere in una formazione più complessa di quintetto/sestetto, con l'aggiunta di tastiere, percussioni, clarinetto e basso.

Nel nostro gruppo, le esperienze dei vari musicisti, ebrei, cattolici, protestanti e laici, si fondono nella promozione della cultura ebraica. Ognuno apporta il proprio contributo artistico e dà vita a un interessante *meltingpot* di suoni, ritmi e sapere.

Un costante ed intenso lavoro di ricerca sulla qualità ha consentito a Progetto DAVKA di calcare importanti palcoscenici in numerosi festival e manifestazioni di spessore culturale in varie nazioni europee, ispirando il pubblico con suoni affascinanti e testi profondi.



unisce e non separa.

I Programmi

Sulle Soglie del Pozzo. La donna nella tradizione musicale ebraica.

La donna ebraica è un punto di riferimento nella società e nella tradizione ebraica per l'inestimabile contributo all'educazione ed alla custodia dei suoi valori. Non a caso l'appartenenza al popolo di Israele si trasmette per linea matrilineare. Non a caso la Yiddish Mame è diventato un emblema nello humor e nelle rappresentazioni artistiche in genere. Non a caso i patriarchi ebrei incontrano le proprie mogli sulle soglie di un pozzo d'acqua, che nella simbologia ebraica rappresenta la Torah. Il programma illustra quindi come la donna viene celebrata nei vari filoni della tradizione musicale ebraica, sia religiosa che laica, regina del focolare e cuore infaticabile dell'anima ebraica.

La Cantica del Mare - Musiche ebraiche sulle coste mediterranee

Il mare è un po' la levatrice del popolo ebraico, visto che la nascita di questo popolo passa attraverso l'apertura delle acque del mare. Da millenni gli ebrei di tutto il mondo fanno memoria dell'evento con la *Cantica del Mare* per celebrarne la funzione salvifica. In particolare poi, gli ebrei stanziati sulle coste del Mediterraneo hanno considerato questo mare come un grande abbraccio fra le varie popolazioni che vivono sulle sue sponde e come un ponte di collegamento verso la Terra di Israele. In quest'ottica lo spettacolo si articola in una serie di canti in ebraico, arabo, judeoespanol, aramaico e italiano, a testimonianza di come, in tutte queste culture, il mare

I-Tal-Yah. Risvegli nella rugiada divina - Musiche ebraiche della tradizione italiana

La Comunità ebraica d'Italia ha origini antichissime e una storia affascinante per le molteplici vicissitudini che l'hanno caratterizzata.

In un ambiente così pieno di sfide, un piccolo gruppo di ebrei è riuscito a mantenere i propri costumi e le proprie tradizioni e a dar vita a un patrimonio musicale di grande interesse, testimonianza dell'amore dei fedeli per il Signore.

Fruito di ricerche negli archivi storici delle varie Comunità sparse sul territorio nazionale, il repertorio è stato selezionato fra le più belle melodie liturgiche e popolari e riadattato per voce solista e strumenti (chitarra classica, piano, violino, contrabbasso, flauto, percussioni, etc.) sia in chiave classica che moderna (swing, blues, pop, funk, etc.) e viene illustrato nei contenuti storici e socio-religiosi.

Sephardic Jazz Fusion

Le *cantigas* medievali e le poesie della diaspora degli ebrei della Spagna si mescolano con i ritmi balcanici e orientali o delle Americhe, come un popolo in fuga si integra nella realtà che lo accoglie.

Tra Sacro e Profano - Viaggio sulle tracce della musica israeliana, dai Salmi al pop passando per il folk

Immaginando di fare un viaggio virtuale tra le melodie e la storia della musica israeliana, si propone un percorso che si estende dai Salmi e dalle poesie liturgiche secondo le tradizioni del rito gerosolimitano e di maggior diffusione in Israele, attraverso il folk e le canzoni storiche, fino ai brani più pop di autori moderni.

Ogni brano viene presentato traducendone i significati e illustrandone i contesti storici e socio-culturali di appartenenza, nonché i rapporti di reciproca influenza con la cultura occidentale, dando dei riferimenti sugli aspetti caratteristici del patrimonio culturale di questo paese così speciale, dove il mondo religioso e quello laico si intrecciano in ogni aspetto della vita.

Dal Manzanarre al Reno

Una selezione dei più famosi Salmi e delle canzoni della cultura sefardita (ebraico-spagnola) e askenazita (ebraico-tedesca).

La canzone d'autore israeliana

La migliore produzione di autori contemporanei nel panorama musicale israeliano degli ultimi decenni.

La Shoah al caleidoscopio

Lo spettacolo illustra la Shoah, il massacro degli ebrei perpetrato dai nazisti, come se venisse osservata dalla lente di un caleidoscopio musicale. Più specificamente si considerano le analogie e le differenze con *Yom ha Shoah*, e si propongono le varie produzioni musicali, religiose, laiche e non ebraiche legate a questo tema.

Carlebach Night

Dedicato a uno dei più influenti maestri del mondo chassidico che ancora oggi ispira le generazioni ebraiche di tutto il mondo con le sue canzoni e le melodie per i Salmi e le poesie liturgiche.

IL CURRICULUM

- **Giornata Europea della Cultura Ebraica** (Roma, Milano, Ancona, Urbino e Monte San Savino)
- **Giornata della Memoria** (Rome, Spoleto, Zagarolo, Tarano)
- **XI Festival Internazionale di Musica Sefardi** nel Reale Giardino Botanico a Cordoba (Spagna)
- presso la **Sinagoga portoghese** e il centro **Beth Shalom di Amsterdam**
- presso il **Jewish Cultural Centre di Tallinn** (Estonia) e a **Varsavia e Ostrołęka** (Polonia)
- presso la Sinagoga BethEl di Tel Aviv e il **Centro Culturale Bait Yehudi di BeerSheva** (Israele)
- **Giornata del Dialogo Ebraico-Cristiano** (2005, 2006, 2007, 2009, 2010 e 2011) alla Pontificia Università Lateranense
- convegno "**Nostra Aetate Oggi**" alla Pontificia Università Gregoriana
- convegno "**Ebraismo in Italia**" promosso dalla Conferenza Episcopale del Lazio
- convegno "**Il dolore nelle religioni monoteiste**" presso il Senato della Repubblica Italiana
- saluto di benvenuto a Roma a **Rav Lord Jonathan Sacks** presso la Sinagoga BethEl
- presso la **Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica** con il Comune di Roma (2005 e 2007)
- **Giornata di dialogo interreligioso** con il Comune di Spoleto
- **60° Anniversario dello Stato d'Israele** al Castello Sforzesco di Milano
- presso il **Centro Russia Ecumenica** di Roma
- presso l'**Istituto Storico Germanico - DHI** di Roma
- presso il **Lay Centre at Foyer Unitas** di Roma
- presso la **Sinagoga Centrale di Firenze per il BalaganCafè**
- per l'Associazione "**Oltre il Chiostro**" di Napoli
- festival di musica ebraica "**Erev Laila**" (2007) a Trieste
- apertura del concerto del cantante israeliano **Eyal Golan** a Roma
- su **RAI TV** in occasione dell'evento televisivo "**La Bibbia giorno e notte**"
- su **TV2000** in occasione della **Giornata della Memoria 2011**
- su **Radio Maria**



PROGETTO DAVKA

Diffusione di musica e cultura Ebraica

Maurizio Di Veroli

Mobile: [\(+39\) 335 6336271](tel:+393356336271)

Email: maurizio.diveroli@telecomitalia.it

Website: <http://davkaproject.tk>

<http://about.me/davkaproject>

www.myspace.com/davkaproject

